

BACK STEP	Poser un pied en arrière (avec transfert de poids) et revenir en place initiale
BALL CROSS	Saut pour croiser la jambe libre devant la jambe d'appui
BRUSH	Coup de pied en avant en brossant le sol avec l'avant du pied
BUMP	Les hanches des 2 partenaires se touchent
CLAP	Taper dans les mains
CLOSE	Ramener le pied libre sans le poids du corps
COASTER STEP	PD en arrière PG à côté PD, PD en avant
CROSS	Passer un pied par-dessus l'autre ou encore croisé devant ou derrière
CROSS ROCK	Croisement d'une jambe devant l'autre (avec transfert de poids) et revenir en place initiale
CROSS SHUFFLE	Croisement d'une jambe devant l'autre et pas chassé
HEEL	Talon
HEEL BOUNCE	Pointe du pied au sol, faire rebondir le talon au sol
HEEL GRIND	Planter le talon (pointe du pied en l'air) et tourner le pied vers la D ou la G
HEEL SPLIT	Pieds joints : écarter les talons vers l'extérieur, les ramener
HEEL STRUT	Poser le talon du pied devant, poser la plante du pied
HEEL SWITCHES	Changement syncopé et pose de talons devant
HITCH	Lever le genou (peut parfois s'accompagner d'un petit saut sur l'autre jambe non pliée)
HOLD	Pause
HOOK	Croisement d'un talon devant le tibia de l'autre
JAZZ BOX (4 temps)	Croiser PD Devant PG, PD en arrière PG à G, PD près ou devant PG (peut se faire des pieds opposés)
JAZZ BOX + 1/4 TURN	Croiser PG Devant PD, PD en arrière PG à G + 1/4 de tour PD près ou devant PG
JUMP	Saut sur les 2 pieds
JUMP APART	Saut écarté sur les 2 pieds
JUMPING JACK (3 temps)	Saut en écartant les 2 jambes, saut de nouveau en croisant les jambes, finir en effectuant 1/4 ou 1/2 tour
KICK	Coup de pied en avant
KICK BALL CHANGE	+ 1 pas en avant - KICK BALL CROSS : croisé 1 pied devant l'autre - KICK BALL POINTE : pointe d'1 pied latéral - KICK BALL TURN + 1 1/4 de tour
LOCK	Croisement d'un pied derrière l'autre
MONTEREY TURN (4 temps)	Pointe D à D, pivoter 1:2 tour à D sur PG à G et ramener PD près PG et y déposer le poids du corps, pointe G à G, ramener PG près PD
PIVOT	Quart de tour ou demi tour
ROCK STEP	Poser 1 pied en avant (avec transfert de poids) et revenir en place initiale
ROCKING CHAIR	ROCK STEP BACK STEP
ROLLING VINE	Peut se dire "Turning Vine PD à D avec 1/4 tour, PG devant PD + 1/2 tour PD à D + 1/4 tour, se termine par 1 clap, 1 scuff, 1 touch ou autres
SAILOR STEP	ex: à D - PD croisé derrière PG et pas de côté sur le PG et revenir PD à D
SCOOT	Glissement du pied porteur en avant, arrière ou de côté - peut aussi être fait avec le poids sur les 2 pieds

SCUFF	Brosser le sol avec le talon
SHUFFLE	Pas chassé PD ou PG avant ou arrière (en 2 temps) (ou TRIPLE STEP)
SIDE SHUFFLE	SHUFFLE latéral à D ou à G
SLAP	Toucher une partie du corps avec la main
SLAP LEATHER	Toucher avec la main le talon croisé derrière
SLIDE	Pas sur un pied en glissant l'autre pied à la hauteur du pied supportant le poids
STEP	1 Pas
STEP TURN	Pas en avant, pivoter sur ce pas pour 1/2 tour
STOMP	Frapper le sol avec le pied
STROLL	Ex. à D PD devant en diagonale, PG croisé derrière PD (look), PD en avant
SWAY	PD devant en diagonale TOUCH, PG près du PD PG retour place initiale, TOUCH PD près du PG
TOE	Pointe du pied (orteil)
TOUCH	Contact - toucher
TWIST	Pieds joints, pivoter les talons à D ou à G
Vine	Déplacement latéral (D ou G) en 4 temps - PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG près du PD
WALK	Déplacement en marchant
WEAVE	Déplacement latéral (D ou G) en 6 ou 8 temps en coisant successivement les pieds derrière ou devant